

# ドキュメンタリー映画で学ぶ 社会課題と惑星思考 vol.8

『選挙2』

(監督: 想田 和弘、2013年)

Dialogue 



今回の Cafe master



山森裕毅

CO デザインセンター 特任講師

program

18:00 - introduction

18:10 - 作品鑑賞

休憩

20:50 - 対話

2018 6/13 WED 18:00~21:10

豊中キャンパス全学教育総合棟 13 階 341 号室 (CO デザインスタジオ)

申し込み不要、入退場自由、飲食可 / 問い合わせ: [yamamori@cscd.osaka-u.ac.jp](mailto:yamamori@cscd.osaka-u.ac.jp)

【カフェマスターからのメッセージ】

福島で原発事故が起こったのが 2011 年。あの事故によって世界や社会に対する人々の見方はガラッと変わってしまったといわれます。ではいったい何が変わってしまったのでしょうか。5月~7月にかけて「フクシマ・エフェクト」と題してフクシマ以後の世界を観てみたいと思います。作品は、直接的に甚大な被害を被った人々や場所に関するものではなく、あえて少し離れた人々や場所に関するものを選びました。それらの作品からいったい何が見えてくるか、参加者で話し合ってみましょう。

【今回の内容について】

今回観る『選挙2』は、福島原発事故後の 2011 年 4 月に神奈川県川崎市で行われた市議会選挙の様子を追った作品です。事故直後の選挙にも関わらず原発政策を打ち出さない候補者たちと、それに対して脱原発を訴えて動き出す主夫の山内さんの姿を通して、日本の民主主義の姿を浮き彫りにしていきます。

DESIGN  
CAFÉ