

2019年度 COデザインセンター開講授業科目一覧表

| 時間割コード | 授業科目名 | 担当教員 | 単位数 | 開講場所 | 曜日 時限等 | 受講定員 | 履修対象 | 対話術 | リテラシー | 表現術 | 訪問術 | 協働術 | 横断術 | 総合術 |
|--------|-------|------|-----|------|-----------|------|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
|--------|-------|------|-----|------|-----------|------|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|

■ 集中講義

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------------|---|-----|-----|----|-------------|---|---|---|--|--|--|---|
| 3B1403 | 訪問術C(フィールド交流実践論) | 森栗茂一 宮本友介 | 2 | 学外 | 春 | 10 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1108 | 対話術E(地域対話) | 森栗茂一 | 2 | 中之島 | 夏 | 10 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1301 | 身体表現術 | #佐久間新 ほか | 1 | 豊中 | 夏 | 20 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1303 | 感性表現術B(創作ワークショップ/音楽) | #沼田里衣 ほか | 1 | 豊中 | 夏 | 15 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B2504 | ※科学技術コミュニケーション演習▲ | 八木絵香 ほか | 2 | 豊中 | 夏 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2703 | ※科学技術イノベーション政策総合演習▲ | 平川秀幸 ほか | 2 | 豊中 | 夏 | 10 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1304 | 感性表現術C(創作ワークショップ/ダンス) | #砂連尾理 ほか | 1 | 豊中 | 秋 | 15 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1522 | 特別講義(社会課題と地域イノベーション) | #西村勇也 | 2 | 豊中 | 冬 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1211 | リテラシーC(地域再生のための情報活用法) | 森栗茂一 ほか | 2 | 中之島 | 春~夏 | 10 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B2203 | ※COデザイン講義(Frontier of Sustainability Science) | 上須道徳 | 2 | 吹田 | 春~夏 | 30 | 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1514 | 医療協働術(サイコソコロジーと健康心理学) | 平井 啓 ほか | 2 | 吹田 | 春~夏 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2602 | ※課題解決ケーススタディ(人と獣が共生可能な地域づくり) | 大谷洋介 | 1 | 吹田 | 春~夏 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1205 | メディアリテラシー | 八木絵香 ほか | 2 | 豊中 | 冬 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1503 | 協働術C(道路協働プロジェクト) | 森栗茂一 ほか | 2 | 中之島 | 秋~冬 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1513 | 協働術H(表現の場を作る)▲ | 田中 均 | 2 | 豊中 | 秋~冬 | 10 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1707 | ソーシャルイノベーションC(実践編) | 辻田俊哉 | 2 | 豊中 | 秋~冬 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1708 | Design for Social Innovation C: Practicing Co-creation | 辻田俊哉 | 2 | 豊中 | 秋~冬 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2507 | ※課題解決ケーススタディ(グローバルヘルスをデザインする) | 金森サヤ子 | 1 | 吹田 | 秋~冬 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2604 | ※横断術(社会と臨床) | 高橋 綾 ほか | 2 | 吹田 | 秋~冬 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2606 | ※横断術(場のデザイン - 創造的産業とのコラボレーション) | イステッキ・ジハンギル ほか | 2 | 豊中 | 秋~冬 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1523 | 協働術D(共創型社会開発)▲ | 森栗茂一 ほか | 2 | 豊中 | 春~冬 | 10 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2704 | ※研究プロジェクト▲ | 平川秀幸 ほか | 2 | 豊中 | 春~冬 | 10 | 大学院生 | | | | | | | * |

* 授業科目名の前に ※印の付いた科目はCOデザイン科目(大学院生向け)、無印はコミュニケーションデザイン科目(学部生・大学院生向け)です。ただし、「欧米の言語文化の考え方」、「学問への扉 持続可能な開発入門 SDGsを学問する」、「オン・キャンパス・インターンシップ: 創造的空間を創造する」、「課題から考える知と社会のコミュニケーションデザイン」、「オン・キャンパス・インターンシップ: どう解くか、ビジネス・シーンのリアル問題」は、全学共通教育科目として開講します。

* 授業科目名の末尾に▲印の付いた科目は、公開講座(他大学学生・社会人向け)としては受講できません。

* 各授業科目の講義日程及び講義室、集中講義の講義日程については、KOANからシラバスを参照してください。 * #が付いた担当教員は非常勤講師です。

| 時間割コード | 授業科目名 | 担当教員 | 単位数 | 開講場所 | 曜日 時限等 | 受講定員 | 履修対象 | 対話術 | リテラシー | 表現術 | 訪問術 | 協働術 | 横断術 | 総合術 |
|--------|-------|------|-----|------|-----------|------|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
|--------|-------|------|-----|------|-----------|------|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|

■ ターム科目

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|----|-------|-----|-------------|---|---|---|---|--|--|---|
| 3B1101 | 対話術A(哲学対話入門) | 高橋 綾 ほか | 2 | 豊中 | 月4・5 | 15 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1201 | 科学技術コミュニケーション入門A | 八木絵香 ほか | 1 | 豊中 | 火4 | 20 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1218 | 特別講義(国際開発政策・評価論)▲ | 上須道徳 辻田俊哉 ほか | 2 | 豊中 | 金3・4 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1704 | 科学技術社会論入門 | 平川秀幸 ほか | 1 | 豊中 | 木4 | 100 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1309 | 特別講義(Effectively Communicating Your Science & Research)▲ | BARRETT BRENDAN FRANCIS DOMINIC | 2 | 豊中 | 木4・5 | 30 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1310 | 表現術(テクニカルコミュニケーション) | 池田光穂 黒田 聡 | 2 | 吹田 | 木5・6 | 40 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1401 | 訪問術A(質的研究のデザインA) | 池田光穂 | 2 | 豊中 | 月6・7 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | * | | | |
| 3B1406 | 訪問術B(異能の人を発掘する) | 池田光穂 | 2 | 豊中 | 火6・7 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | * | | | |
| 3B1216 | 特殊講義(ソーシャルイノベーション: コンセプト編) | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火6 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2201 | ※ソーシャルイノベーションA(コンセプト編) | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火6 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1217 | 特殊講義(Design for Social Innovation: Exploring Concepts and Approaches) | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火5 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2202 | ※Design for Social Innovation A: Exploring Concepts and Approaches | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火5 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2508 | COデザイン講義(社会ソリューションと未来社会)▲ | 松繁寿和 堂目卓生 栗本英世 稲場圭信 木多道宏 ほか | 1 | 吹田 | 金5 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2701 | ※科学技術イノベーション政策概論A | 平川秀幸 ほか | 1 | 豊中 | 隔水5・6 | 30 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1202 | 科学技術コミュニケーション入門B | 八木絵香 ほか | 1 | 豊中 | 火4 | 100 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1110 | 対話術F(暴力について考える) | 池田光穂 | 2 | 豊中 | 火6・7 | 20 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1220 | リテラシー(医療人類学講義) | 池田光穂 | 2 | 吹田 | 月3・4 | 10 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1227 | リテラシーG(世界の先住民について知る) | 池田光穂 | 2 | 豊中 | 月6・7 | 20 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1703 | 科学史・科学哲学入門 | 平川秀幸 ほか | 1 | 豊中 | 木4 | 100 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B2502 | ※ソーシャルイノベーションB(ツール編) | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火6 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1515 | 特殊講義(ソーシャルイノベーション: ツール編) | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火6 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2503 | ※Design for Social Innovation B: Choosing Tools and Methods | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火5 | 20 | 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1516 | 特殊講義(Design for Social Innovation: Choosing Tools and Methods) | 辻田俊哉 | 1 | 豊中 | 火5 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B1517 | 特別講義A(Science, Technology and Society) | 工藤 充 | 1 | 豊中 | 木5 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | | | * |
| 3B2702 | ※科学技術イノベーション政策概論B | 平川秀幸 ほか | 1 | 豊中 | 隔水5・6 | 30 | 大学院生 | | | | | | | * |

春学期

夏学期

* 授業科目名の前に ※印の付いた科目はCOデザイン科目(大学院生向け)、無印はコミュニケーションデザイン科目(学部生・大学院生向け)です。ただし、「欧米の言語文化の考え方」、「学問への扉 持続可能な開発入門 SDGsを学問する」、「オン・キャンパス・インターンシップ: 創造的空間を創造する」、「課題から考える知と社会のコミュニケーションデザイン」、「オン・キャンパス・インターンシップ: どう解くか、ビジネス・シーンのリアル問題」は、全学共通教育科目として開講します。

* 授業科目名の末尾に▲印の付いた科目は、公開講座(他大学学生・社会人向け)としては受講できません。

* 各授業科目の講義日程及び講義室、集中講義の講義日程については、KOANからシラバスを参照してください。 * #が付いた担当教員は非常勤講師です。

■ターム科目

| 時間割コード | 授業科目名 | 担当教員 | 単位数 | 開講場所 | 曜日 時限等 | 受講 定員 | 履修対象 | 対話術 | リテラシー | 表現術 | 訪問術 | 協働術 | 横断術 | 総合術 |
|--------|---|------------------------------|-----|------|-----------|----------|-------------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3B1105 | 特別講義C (Moderation for Machizukuri) ▲ | 辻 寛 | 1 | 豊中 | 木6 | 10 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1111 | 対話術B (哲学対話発展編) | 高橋 綾 ほか | 2 | 豊中 | 月4・5 | 15 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1221 | リテラシー (人類学理論) | 池田光穂 | 2 | 吹田 | 水3・4 | 10 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1228 | 特別講義 (デザイン学 - 創造的思考、方法、プロセス II) ▲ | イステッキ・ジハンギル | 1 | 吹田 | 金1 | 10 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1604 | 科学技術と公共政策A | 渡邊浩崇 | 1 | 豊中 | 木4 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1518 | 特別講義B (Crossing Borders in Higher Education and Research) | 工藤 充 | 1 | 豊中 | 木5 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | * | | |
| 3B1521 | 協働術A (メディア・ソーシャルデザイン) ▲ | 池田光穂 | 2 | 豊中 | 火6・7 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | * | | |
| 3B1705 | 科学技術と社会特論A | 平川秀幸 ほか | 1 | 豊中 | 隔水5・6 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | * | | |
| 3B2605 | ※横断術 (く支縁=しえん) のネットワークをひろげる) | 池田光穂 宮本友介 田中 均 山森裕毅 | 2 | 吹田 | 月6・7 | 20 | 大学院生 | | | | | | * | |
| 3B1204 | 科学技術コミュニケーション入門B | 八木絵香 ほか | 1 | 吹田 | 火4 | 100 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1605 | 科学技術と公共政策B | 渡邊浩崇 | 1 | 豊中 | 木4 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1302 | 感性表現術A (創作ワークショップ/演劇) | 平田オリザ | 1 | 豊中 | 隔木6・7 | 30 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1706 | 科学技術と社会特論B | 平川秀幸 ほか | 1 | 豊中 | 隔水5・6 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | * | | |

■セメスター科目

| 時間割コード | 授業科目名 | 担当教員 | 単位数 | 開講場所 | 曜日 時限等 | 受講 定員 | 履修対象 | 対話術 | リテラシー | 表現術 | 訪問術 | 協働術 | 横断術 | 総合術 |
|--------|----------------------------------|-------------|-----|------|------------|----------|-------------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3B1103 | 対話術C (演劇コミュニケーション) | 平田オリザ | 2 | 豊中 | 木3 | 30 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1223 | リテラシーA (SDGs:多文化サポート概論 I) | 林田雅至 | 2 | 箕面 | 火5 | 50 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1212 | リテラシーD (映画で学ぶ社会の見方) | 山森裕毅 | 2 | 豊中 | 隔金4・5 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1225 | リテラシーE (SDGs:地球市民の健康管理 I) | 林田雅至 | 2 | 箕面 | 火4 | 50 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1222 | 特別講義 (デザイン学 - 創造的思考、方法、プロセス I) ▲ | イステッキ・ジハンギル | 2 | 吹田 | 金2 | 15 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1229 | 特殊講義 (映画の中の労働経済) | 松繁寿和 | 1 | 学外等 | 第4 金6・7 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1206 | ライティングA (クリエイティブ・ライティング) | 高橋 綾 ほか | 2 | 豊中 | 金6 | 15 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1305 | 感性表現術D (メディアデザイン) | #久保田徹 | 2 | 豊中 | 木6 | 15 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1307 | 表現術B (芸術と社会包摂) ▲ | #中川 眞 | 2 | 豊中 | 火4 | 30 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1404 | 訪問術E (マイノリティ・ワークショップ) | ほんまなほ ほか | 2 | 豊中 | 金4・5 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | * | | | |

秋学期
冬学期
春・夏学期

■セメスター科目

| 時間割コード | 授業科目名 | 担当教員 | 単位数 | 開講場所 | 曜日 時限等 | 受講 定員 | 履修対象 | 対話術 | リテラシー | 表現術 | 訪問術 | 協働術 | 横断術 | 総合術 |
|--------|---|--|-----|------|-------------------|----------|-------------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|----------------------------|
| 3B1510 | 協働術E (地域再生プロジェクト) | 辻 寛 ほか | 2 | 豊中 | 水6 ほか (シラバス参照) | 10 | 学部生 大学院生 | | | | | * | | |
| 3B1512 | 協働術G (デザインラボ) ▲ | 上須道徳 | 2 | 豊中 | 金2 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | * | | |
| 3B2506 | ※システム思考 ▲ | 山崎吾郎 大谷洋介 | 1 | 吹田 | シラバス参照 | 20 | 大学院生 | | | | | * | | |
| 3B2601 | ※課題解決ケーススタディ (人口減少が引き起こす社会の変化) ▲ | 山崎吾郎 | 1 | 吹田 | シラバス参照 | 20 | 大学院生 | | | | | * | | |
| | 欧米の言語文化の考え方 | 林田雅至 | 2 | 豊中 | 水4 | | 学部 1・2年生 | | | | | | | 全学共通教育科目 (基盤教養教育科目) |
| | 学問への扉 (持続可能な開発入門 -SDGsを学問する-) | 上須道徳 | 2 | 豊中 | 水4 | | 学部1年生 | | | | | | | 全学共通教育科目 (学問への扉) |
| | オン・キャンパス・インターンシップ : 創造的空間を創造する | 森栗茂一 イステッキ・ジハンギル 松浦博一 松繁寿和 | 2 | 豊中 | 木5 | | 学部生 | | | | | | | 全学共通教育科目 (アドヴァンスト・セミナー) |
| 3B1107 | 対話術C (演劇コミュニケーション) | 平田オリザ | 2 | 豊中 | 木3 | 30 | 学部生 大学院生 | * | | | | | | |
| 3B1224 | リテラシーB (SDGs:多文化サポート概論 II) | 林田雅至 | 2 | 箕面 | 火5 | 50 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1226 | リテラシーF (SDGs:地球市民の健康管理 II) | 林田雅至 | 2 | 箕面 | 火4 | 50 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1701 | Global Threats and Sustainability | 上須道徳 | 2 | 吹田 | 木3 | 30 | 学部生 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B2205 | ※COデザイン講義 (インターネット技術と法規制) | 渡邊浩崇 ほか | 2 | 豊中 | 水4 | 10 | 大学院生 | | * | | | | | |
| 3B1306 | 表現術A (臨床記号論) | 山森裕毅 | 2 | 豊中 | 金3 | 15 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1308 | 表現術C (ZINEを発行する) | 山森裕毅 | 2 | 豊中 | 金5 | 12 | 学部生 大学院生 | | | * | | | | |
| 3B1520 | 特別講義 (グローバルな都市遷移 : プロセスと成果) ▲ | BARRETT BRENDAN FRANCIS DOMINIC | 2 | 豊中 | 金3 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | | * | |
| 3B1524 | 協働術 (Co* Design for Disaster Resilience and Recovery) | BARRETT BRENDAN FRANCIS DOMINIC | 2 | 豊中 | 火3 | 15 | 学部生 大学院生 | | | | | | * | |
| 3B1502 | 協働術B (マイノリティ・セミナー) | ほんまなほ ほか | 2 | 豊中 | 金6 | 20 | 学部生 大学院生 | | | | | | * | |
| 3B2505 | ※COデザイン演習 (マイノリティ・セミナー) | ほんまなほ ほか | 2 | 豊中 | 金6 | 20 | 大学院生 | | | | | | * | |
| 3B2705 | ※フィールド・プロジェクト | 山崎吾郎 大谷洋介 測上かおり | 2 | 吹田 | シラバス参照 | 20 | 大学院生 | | | | | | * | |
| | 課題から考える知と社会のコミュニケーションデザイン | ほんまなほ | 2 | 豊中 | 火5 | | 学部 1・2年生 | | | | | | | 全学共通教育科目 (基盤教養教育科目) |
| | オン・キャンパス・インターンシップ : どう解くか、ビジネス・シーンのリアル問題 | 松浦博一 松繁寿和 | 2 | 豊中 | 木5 | | 学部生 | | | | | | | 全学共通教育科目 (アドヴァンスト・セミナー) |

春・夏学期
秋・冬学期

秋・冬学期

* 授業科目名の前に ※印の付いた科目はCOデザイン科目 (大学院生向け)、無印はコミュニケーションデザイン科目 (学部生・大学院生向け) です。ただし、「欧米の言語文化の考え方」、「学問への扉 持続可能な開発入門 SDGsを学問する」、「オン・キャンパス・インターンシップ : 創造的空間を創造する」、「課題から考える知と社会のコミュニケーションデザイン」、「オン・キャンパス・インターンシップ : どう解くか、ビジネス・シーンのリアル問題」は、全学共通教育科目として開講します。

* 授業科目名の末尾に ▲印の付いた科目は、公開講座 (他大学学生・社会人向け) としては受講できません。

* 各授業科目の講義日程及び講義室、集中講義の講義日程については、KOANからシラバスを参照してください。 * #が付いた担当教員は非常勤講師です。