

2022年度COデザインセンター開講授業科目一覧表

◆ターム科目

◎春学期

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	曜日・時限	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シ ー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術	
3B1112	ファシリテーション入門	八木 絵香 ほか	1	豊中	火4	20	学部生 大学院生	○							
3B1604	科学技術と公共政策A	渡邊 浩崇	1	豊中	月4	30	学部生 大学院生		○						
3B1704	科学技術社会論入門	平川 秀幸 ほか	1	豊中	木4	50	学部生 大学院生		○						
3B2508	※COデザイン講義（社会ソリューションと未来社会） ▲	堂目 卓生 木多 道宏 伊藤 武志 稲場 圭信 ほか	1	吹田	金5	20	大学院生					○			

◎夏学期

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	曜日・時限	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シ ー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術	
3B1202	科学技術コミュニケーション入門B	八木 絵香 ほか	1	豊中	火4	50	学部生 大学院生	○							
3B1605	科学技術と公共政策B	渡邊 浩崇	1	豊中	月4	30	学部生 大学院生		○						
3B1703	科学史・科学哲学入門	平川 秀幸 ほか	1	豊中	木4	50	学部生 大学院生		○						

◎秋学期

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	曜日・時限	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シ ー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術	
3B1234	科学技術と国際政治A	渡邊 浩崇	1	豊中	木4	30	学部生 大学院生		○						

◎冬学期

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	曜日・時限	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シ ー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術	
3B1235	科学技術と国際政治B	渡邊 浩崇	1	豊中	木4	30	学部生 大学院生		○						

◆セメスター科目

◎春～夏学期

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	曜日・時限	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術
3B1115	対話術A (哲学対話入門)	ほんま なほ 高橋 綾	2	豊中	月5	10	学部生 大学院生	○						
3B1206	ライティングA (クリエイティブ・ライティング)	ほんま なほ 高橋 綾	2	豊中	金6	15	学部生 大学院生			○				
3B1307	表現術B (芸術と社会包摂) ▲	#中川 真 ほんま なほ	2	豊中	火4	30	学部生 大学院生			○				
3B2506	※システム思考 ▲	山崎 吾郎 小川 歩人	1	吹田	シラバス 参照	20	大学院生					○		
3B2509	※社会の中の科学技術概論	平川 秀幸 ほか	2	豊中	隔水5・6	30	大学院生					○		
3B2516	※課題解決ケーススタディ (学際共創プロジェクトのデザイン) ▲	山崎 吾郎 今井 貴代子	1	吹田	シラバス 参照	20	大学院生					○		
3B27A1	研究プロジェクト1 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27A2	研究プロジェクト2 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27A3	研究プロジェクト3 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27A4	研究プロジェクト4 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27A5	研究プロジェクト5 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27A6	研究プロジェクト6 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
	科学技術と社会の将来を考える ▲	八木 絵香ほか	2	豊中	水3		学部1・2年生							○

◎秋～冬学期

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	曜日・時限	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術
3B2205	※C0デザイン講義 (インターネット技術と法規制)	渡邊 浩崇 #谷 次郎ほか	2	豊中	水4	10	大学院生			○				
3B2207	※C0デザイン演習 (ジェンダー・セクシュアリティを読む) ▲	ほんま なほ ほか	2	豊中	月3	10	大学院生			○				
3B1305	感性表現術D (メディアデザイン)	#久保田 テツ	2	豊中	木6	15	学部生 大学院生			○				
3B1502	協働術B (マイノリティ・セミナー)	ほんま なほ 高橋 綾 ほか	2	豊中	金5	10	学部生 大学院生					○		
3B1526	研究手法入門	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	15	学部生 大学院生					○		
3B2505	※C0デザイン演習 (マイノリティ・セミナー) ▲	ほんま なほ 高橋 綾 ほか	2	豊中	金5	10	大学院生					○		
3B27B1	研究プロジェクト1 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27B2	研究プロジェクト2 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27B3	研究プロジェクト3 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27B4	研究プロジェクト4 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27B5	研究プロジェクト5 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
3B27B6	研究プロジェクト6 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	隔水5・6	5	大学院生							○
	課題から考える知と社会のコミュニケーションデザイン ▲	ほんま なほ 山崎 吾郎 ほか	2	豊中	火5		学部1・2年生							○

◆集中講義

時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位数	開講場所	開講学期	受講定員	履修対象	対 話 術	リ テ ラ シ ー	表 現 術	訪 問 術	協 働 術	横 断 術	総 合 術
3B1301	身体表現術	#佐久間 新 ほんま なほ	1	豊中	夏	15	学部生 大学院生			○				
3B2504	※科学技術コミュニケーション演習 ▲	八木 絵香ほか	2	豊中	夏	20	大学院生							○
3B2703	※科学技術イノベーション政策総合演習 ▲	平川 秀幸ほか	2	豊中	夏	10	大学院生							○
3B1514	医療協働術（サイコオンコロジーと健康心理学）	平井 啓ほか	2	吹田	春～夏	15	学部生 大学院生					○		
3B2602	※課題解決ケーススタディ（人と獣が共生可能な地域づくり）	大谷 洋介	1	吹田	春～夏	20	大学院生					○		
3B1303	感性表現術B（創作ワークショップ／音楽）	#沼田 里衣 ほんま なほ	1	豊中	秋	15	学部生 大学院生			○				
3B2103	※ケアと探究のための対話 ▲	ほんま なほ 高橋 綾	2	豊中	夏	10	大学院生	○						
3B1116	対話術B（ケアと探究のための対話）	ほんま なほ 高橋 綾	2	豊中	夏	5	学部生 大学院生	○						
3B1304	感性表現術C（創作ワークショップ／ダンス）	#砂連尾 理 ほんま なほ	1	豊中	冬	15	学部生 大学院生			○				
3B1205	メディアリテラシー	#久保田 テツ ほか	2	豊中	秋	30	学部生 大学院生		○					
3B2608	※横断術（当事者どうしの対話を学ぶ）	ほんま なほ 高橋 綾 #山森 裕毅	2	吹田	秋	15	大学院生						○	
3B2704	※研究プロジェクト ▲	平川 秀幸 #神里 達博 ほか	2	豊中	通年	10	大学院生							○

- ・授業科目名の前に※印の付いた科目はCOデザイン科目（大学院生向け）、無印はコミュニケーションデザイン科目（学部生・大学院生向け）です。
- ・授業科目名の末尾に▲印の付いた科目は、公開講座（他大学学生・社会人向け）としては受講できません。
- ・各授業科目の講義日程及び講義室、集中講義の講義日程については、KOANからシラバスを参照してください。
- ・#が付いた担当教員は非常勤講師です。